

ART I NATURA

Els colors de l'Horta

PROJECTE FOTOGRÀFIC D'ELOY SARRAT

El fotògraf lleidatà mostra la seva particular visió de l'Horta de Lleida al projecte 'Pagesiart', una sèrie de tretze fotografies.

GENERAR DEBAT AL SECTOR AGRÍCOLA

El projecte té com un dels principals objectius generar debat al voltant del sector de la pagesia, que l'autor considera "infravalorat".

AITONA I TORRES DE SEGRE, ESCENARIS

Les imatges, realitzades als municipis d'Aitona i Torres de Segre, s'han fet mitjançant tècniques de fotografia pictòrica i puntillisme.

El fotògraf lleidatà Eloy Sarrat Grasa ha creat el projecte 'Pagesiart', una interpretació de l'Horta de Lleida mitjançant el llenguatge visual que combina la natura i l'emoció.

Lleida
A. MEGÍAS GIL

Es tracta d'una sèrie de 13 fotografies pictòriques, que s'han realitzat a Aitona i Torres de Segre i que mostren una visió molt personal de l'Horta de Lleida, reflectint els cultius en diferents moments de l'any i del dia. Eloy Sarrat, que també és el president de l'Associació d'Amics de la Foto de Lleida i membre de la Federació Catalana, explica a LA MAÑANA que l'origen d'aquest projecte va ser un curs de fotografia pictòrica organitzat per l'entitat, impartit per David Santiago i Juan Tapia. "El vam fer abans de la floració, però m'interessava veure tot el procés i un cop finalitzat, jo vaig anar fent més sortides i ampliant la sèrie", afegeix, i reconeix que fer la selecció final "va ser molt dura, perquè tenia més d'un centenar", tot i que es va anar quedant amb les que "representaven la idea".

Els principals objectius d'aquest projecte fotogràfic, destaca l'autor, són "promoure l'atractiu visual de l'horta durant totes les seves fases així com fer un reconeixement de l'art de ser pagès". A més, diu, també creu que és força important la possibilitat de "generar debat" al voltant d'una qüestió que considera vital i un sector "infravalorat que moltes vegades queda oblidat més enllà de les èpoques de floració, sense tenir en compte tota la feina que hi ha darrere" i altres temàtiques relacionades com la sostenibilitat o les tradicions.

Pel que fa a la tècnica que ha utilitzat en aquestes fotografies, Eloy remarca que "no tenen retoc de photoshop", sinó que sobretot ha fet servir tècniques de fotografia pictòrica i puntillisme. "En alguna simplement he ajustat les ombres, en altres he utilitzat el moviment de càmera, treballant amb vaselines, amb filtre neutre,



FOTO: Eloy Sarrat / Eloy Sarrat és el president de l'Associació d'Amics de la Foto de Lleida des de l'any 2021

o jugant amb el zoom".

Ara, després d'haver completat la col·lecció, Eloy Sarrat pensa ara en mostrar-la al públic. De moment, explica, *Pagesiart* és un dels 23 projectes que s'han presentat en la quarta edició de

LARVA-Biennial d'Arts Plàstiques i Visuals, que organitza l'Institut d'Estudis Ilerdencs, així que si és escollit entre els finalistes o fins i tot guanyador es podria veure en l'exposició corresponent. En qualsevol cas, la intenció és després

"anar movent-la" i també "anar ampliant aquesta col·lecció", sense deixar de banda altres futurs projectes o anteriors, com poden ser *La Seu Vella vista amb els ulls d'una adolescent*, iniciativa per ajudar al reconeixement del con-

junt monumental lleidatà com a patrimoni de la humanitat per la UNESCO; o *Parcs naturals de Lleida*, en què va retratar el parc nacional d'Aiguestortes i Sant Maurici, el parc del Cadí Moixeró i el parc de l'Alt Pirineu.

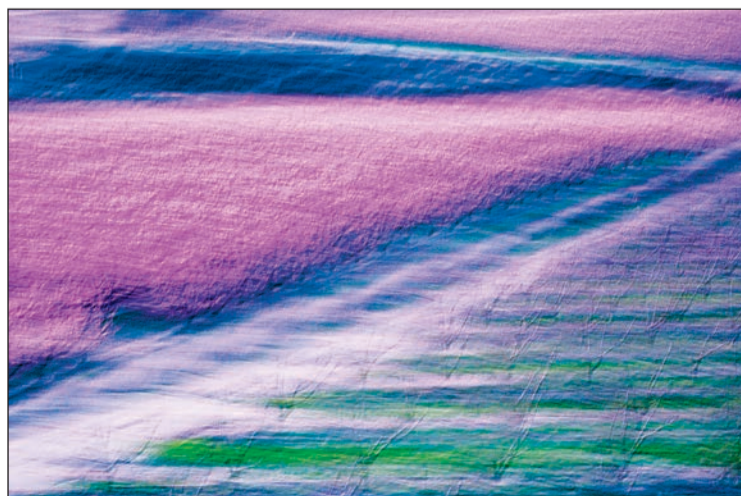


FOTO: Eloy Sarrat / Un dels camins de l'Horta a 'Bucòlic'

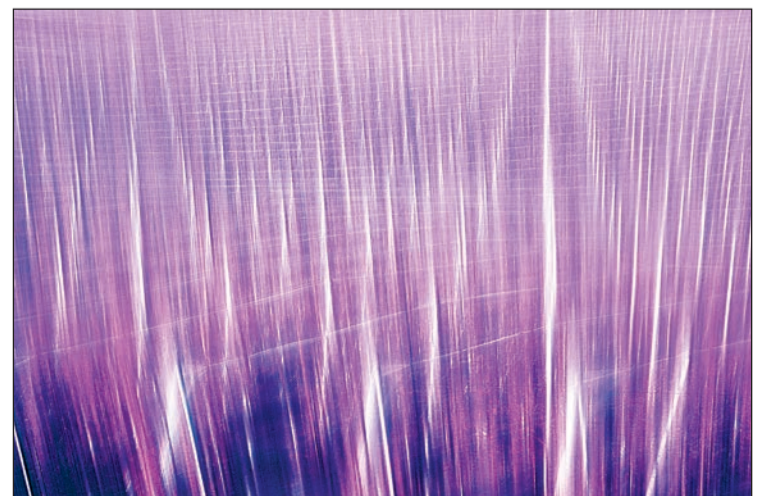


FOTO: Eloy Sarrat / A 'Guardians' es veu l'arribada de la primavera



FOTO: Eloy Sarrat / L'autor de Lleida ha presentat elprojecte a la Biennial LARVA de l'IEI

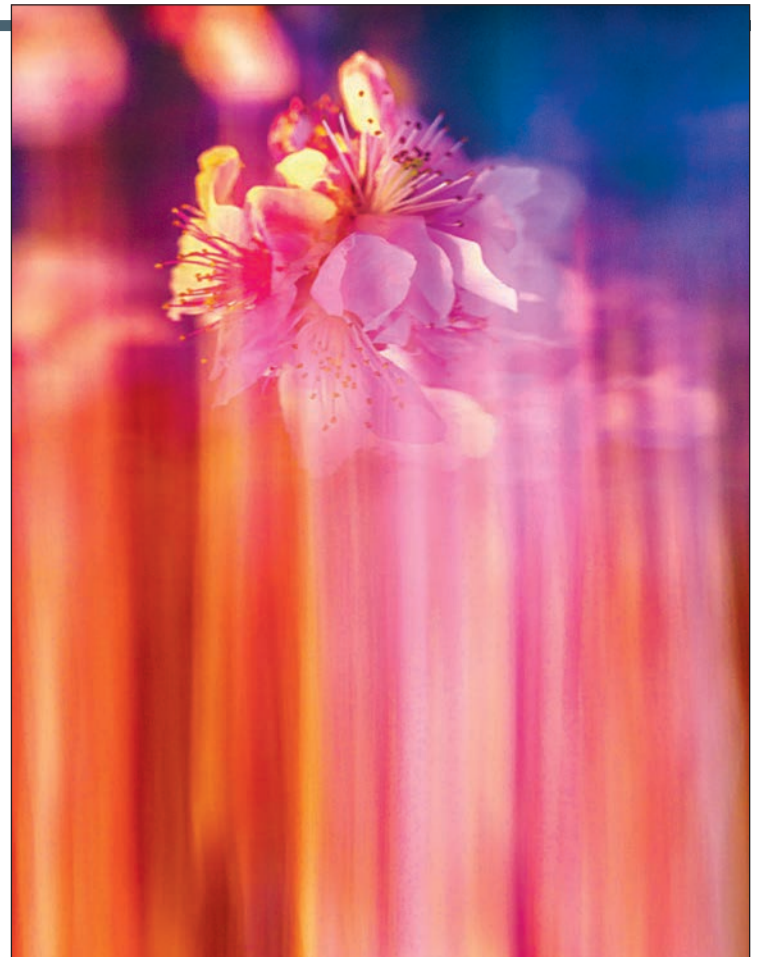


FOTO: Eloy Sarrat / La floració dels fruiters, a la imatge 'Efímer'



FOTO: Eloy Sarrat / L'artista va seleccionar finalment 13 imatges d'entre més d'un centenar



FOTO: Eloy Sarrat / L'espectacular imatge titulada 'Transició'

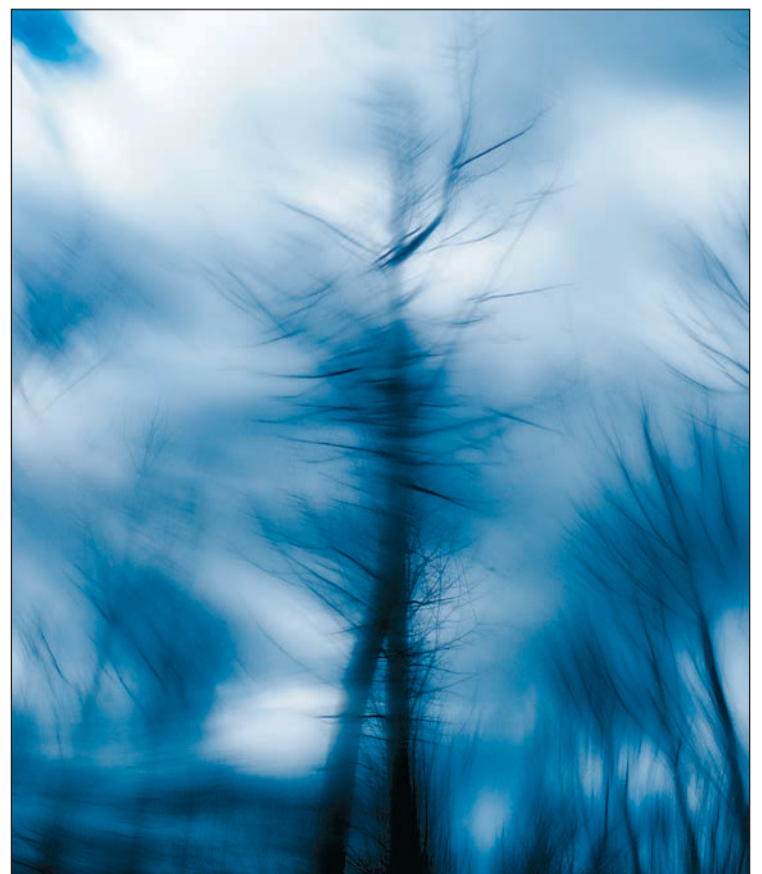


FOTO: Eloy Sarrat / El projecte "es continuarà ampliant"

“L'objectiu és promoure l'atractiu visual de l'Horta i reconèixer l'art de ser pagès”, diu Eloy Sarrat

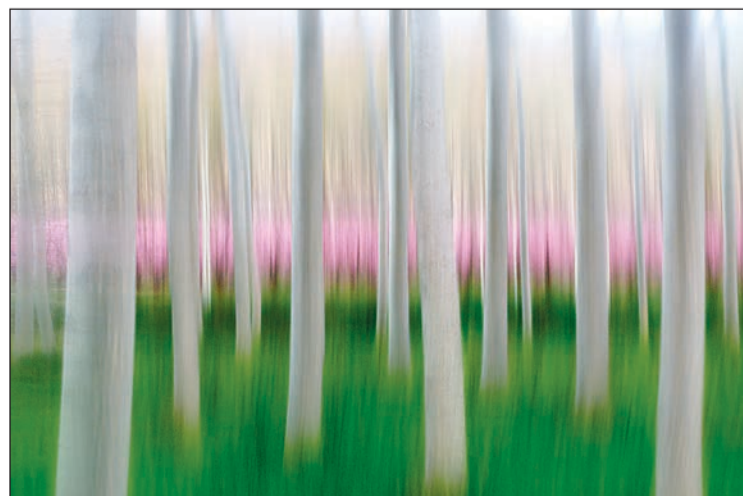


FOTO: Eloy Sarrat / 'Oníric' reflecteix una plantació d'arbres